



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания  
Кафедра русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Т.А. Хагуров

подпись

«30» мая 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.04.01 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 121 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50362).

Программу составила:

Л.И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент  
кафедры русской и зарубежной филологии



Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии  
протокол № 9 от «24» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой Литус Е.В.

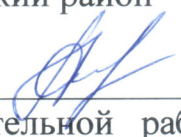


Утверждена на заседании учебно-методической комиссии  
филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.  
Председатель УМК филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

 Городничая Т. В., директор МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

 Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

## СОДЕРЖАНИЕ

|       |                                                                                                                                                                                                                             |    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1     | Цели и задачи изучения дисциплины .....                                                                                                                                                                                     | 4  |
| 1.1   | Цель освоения дисциплины .....                                                                                                                                                                                              | 4  |
| 1.2   | Задачи дисциплины .....                                                                                                                                                                                                     | 4  |
| 1.3   | Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                                                                                                                                                | 4  |
| 1.4   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....                                                                                   | 4  |
| 2     | Структура и содержание дисциплины .....                                                                                                                                                                                     | 8  |
| 2.1   | Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ .....                                                                                                                                                                  | 8  |
| 2.2   | Структура дисциплины .....                                                                                                                                                                                                  | 8  |
| 2.3.  | Содержание разделов (тем) дисциплины .....                                                                                                                                                                                  | 9  |
| 2.3.1 | Занятия лекционного типа .....                                                                                                                                                                                              | 9  |
| 2.3.2 | Занятия семинарского типа .....                                                                                                                                                                                             | 10 |
| 2.3.3 | Лабораторные занятия.....                                                                                                                                                                                                   | 12 |
| 2.3.4 | Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....                                                                                                                                                                          | 12 |
| 2.4   | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....                                                                                                                        | 12 |
| 3     | Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины .....                                                                                                                                                       | 14 |
| 4     | Оценочные и методические материалы.....                                                                                                                                                                                     | 15 |
| 4.1   | Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....                                                                                                                                       | 15 |
| 4.2   | Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.... | 19 |
| 4.2.1 | Примерные вопросы для устного опроса .....                                                                                                                                                                                  | 19 |
| 4.2.2 | Примерные тестовые задания .....                                                                                                                                                                                            | 20 |
| 4.2.3 | Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся .....                                                                                                                                                              | 22 |
| 4.3   | Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет).....                                                                                                                                                 | 22 |
| 5     | Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий .....                                                                                                                                                     | 26 |
| 5.1   | Учебная литература .....                                                                                                                                                                                                    | 26 |
| 5.2   | Периодическая литература.....                                                                                                                                                                                               | 26 |
| 5.3   | Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....                                                                                                            | 27 |
| 6     | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....                                                                                                                                                          | 28 |
| 7     | Материально-техническое обеспечение по дисциплине .....                                                                                                                                                                     | 31 |

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

**1.1 Цель дисциплины:** повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, закрепление их представлений о социальной значимости будущей профессии, ее роли в процессе обучения и воспитания подрастающих поколений; обогащение знаний, формирование умений и навыков будущих учителей-словесников, необходимых для успешной организации педагогической деятельности в условиях внедрения новых ФГОС ООО; развитие способности использовать достижения современной методической науки: внедрять в учебный процесс новейшие методы и технологии обучения школьников, осуществлять диагностику уровня подготовки учащихся.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- пополнение и углубление системы знаний, связанных с организацией, разработкой, реализацией и контролем литературного образования школьников;
- актуализация комплекса представлений, полученных в ходе изучения базовых дисциплин филологического образования и общепрофессиональной подготовки;
- пополнение системы знаний о содержании, методах, технологиях литературного образования и развития школьников.
- развитие, полученных в процессе освоения профильных дисциплин умений: разрабатывать, осуществлять, контролировать учебный процесс, прогнозировать и корректировать его результаты;
- создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для приобретения знаний и умений, необходимых для того, чтобы отбирать различные модели обучения, использовать современные и инновационные образовательные технологии;
- создание условий для развития разнообразных коммуникативных умений и навыков обучающихся, для усовершенствования ими различных видов речевой деятельности;
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- развития умения работать в команде: взаимодействовать со своими одноклассниками в процессе коллективной работы на занятиях, выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также обсуждения и оценивания их результатов.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Актуальные проблемы преподавания литературы» изучается входит в блок Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4).

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика обучения русскому языку и литературе» и изучаемой параллельно дисциплины «Решение педагогических задач (по профилю подготовки)».

Приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической и преддипломной практики, окажутся востребованными при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, а также необходимы обучающимся для успешной организации деятельности в профессиональной сфере.

### **1.4 Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 – Способен осуществлять обучение филологии на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции                                                                                                                          | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |                                                                                                                                                                                               |
| ИУК-2.1. Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов                                                                                                | знает: действующие правовые нормы, ресурсы и ограничения, цели и задачи нормативных правовых актов, которые следует принимать во внимание учителю СОШ в процессе решения педагогических задач |
|                                                                                                                                                                                   | умеет: следовать правовым нормам, учитывать наличие ресурсов и ограничений при решении профессиональных задач в сфере педагогического образования                                             |
|                                                                                                                                                                                   | владеет: сведениями о сущности правовых норм, о целях и задачах нормативных правовых актов, об имеющихся ресурсах и ограничениях, действующих в сфере образования                             |
| ИУК-2.2. Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач                                                                                    | знает: о том, какими источниками следует пользоваться в ходе поиска правовой информации, которая может быть востребована в ходе решения профессиональных педагогических задач                 |
|                                                                                                                                                                                   | умеет: организовывать процесс поиска правовой информации, которая может быть востребована в процессе решения задач, встающих перед учителем в профессиональной сфере                          |
|                                                                                                                                                                                   | владеет умением самостоятельно осуществлять поиск правовой информации, определять ее значимость и возможность использования в ходе решения профессиональных педагогических задач              |
| ИУК-2.3. Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач                                                                                             | знает: основные принципы проектной методологии, важнейшие составляющие проекта и пути решения проектных задач в профессиональной сфере                                                        |
|                                                                                                                                                                                   | умеет: использовать принципы проектной методологии в ходе решения профессиональных задач в сфере образования                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                   | владеет сведениями о принципах проектной методологии и основами проектного подхода, необходимыми для решения профессиональных задач в педагогической сфере                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ИУК-2.4. Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>знает: основные этапы разработки и продвижения проектов; обладает информацией о том, как определять круг задач в рамках поставленной цели и осуществлять выбор оптимального способа их решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>умеет: разрабатывать, корректировать и отслеживать этапы выполнения проектов; формулировать в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальные способы решения отдельных задач</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>владеет сведениями о проектном инструментировании в профессиональной сфере, умением ставить с учетом поставленной цели ряд взаимосвязанных задач; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>ПК-1 – способен осуществлять обучение филологии на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>ИПК 1.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса филологии, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по филологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»; формы, методы и средства обучения филологии, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения филологии</p> | <p>знает: ряд основных концептуальных положений и требований к организации учебного процесса по литературе в общеобразовательной школе, определяемых ФГОС ООО; особенности проектирования образовательного процесса по литературе в общеобразовательной школе; содержание школьного предмета «Литература»; основные принципы и приемы анализа художественных текстов в единстве их формы и содержания; отдельные формы, методы и средства, позволяющие эффективно организовать процесс освоения школьниками программных литературных произведений</p> <p>умеет: давать краткую характеристику основных концептуальных положений и требований к организации учебного процесса по литературе в общеобразовательной школе, определяемых ФГОС ООО; определять содержание школьного предмета «Литература»; анализировать художественные тексты с учетом единства их формы и содержания; определять отдельные формы, методы и средства, позволяющие организовать процесс изучения программных произведений на уроках литературы</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>владеет информацией об основных концептуальных положениях и требованиях к организации учебного процесса по литературе в общеобразовательной школе, определяемых ФГОС ООО; о содержании школьного предмета «Литература»; владеет умением анализировать художественные тексты в единстве их формы и содержания; способен определять отдельные формы, методы и средства, позволяющие эффективно организовать процесс изучения школьниками на уроках литературы программных литературных произведений</p> |
| <p>ИПК 1.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя филологии; формулировать дидактические цели и задачи обучения филологии и реализовывать их в образовательном процессе по филологии; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения филологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную).</p> | <p>знает: дидактические цели и задачи обучения литературе в СОШ и способы их реализации в образовательном процессе; имеет представления о планировании и моделировании фрагментов уроков литературы, посвященных анализу программных текстов, о различных организационных формах, которые могут использоваться в ходе обучения (уроки, экскурсии и др.)</p>                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения литературе в школе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать фрагменты учебных занятий и других урочных и внеурочных форм проведения работы с учащимися</p>                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>владеет сведениями о дидактических целях и задачах изучения литературы в школе и способах их реализации в учебном процессе; умеет планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения филологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу)</p>                                                                                                                                                                                            |
| <p>ИПК 1.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения филологии и современными образовательными технологиями</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p>знает: о возможности применения знаний из области истории литературы, полученных в период изучения вузовской дисциплины, в ходе организации деятельности в профессиональной сфере, о принципах и приемах планирования и проектирования процесса изучения литературы в общеобразовательной школе, о методах обучения литературы в школе и современных образовательных технологиях</p>                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>умеет: использовать полученные знания из области истории литературы в ходе планирования и проектирования процесса</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | изучения художественных произведений на учебных занятиях в школе, выбирать методы обучения, соответствующие содержанию учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; обладает умением применять сведения, приобретенные в ходе освоения историко-литературного курса, в ходе планирования и проектирования процесса преподавания учебного предмета «Литература» в общеобразовательной школе, умеет осуществлять выбор методов обучения, позволяющих достичь наиболее эффективной организации учебного процесса |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов). Их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

| Вид учебной работы                                                                                    |                                      | Всего часов | Курсы (часы) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|
|                                                                                                       |                                      |             | 4            |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                                                |                                      |             |              |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                                                    |                                      | <b>14</b>   | <b>14</b>    |
| Занятия лекционного типа                                                                              |                                      | 6           | 6            |
| Лабораторные занятия                                                                                  |                                      | -           | -            |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)                                            |                                      | 8           | 8            |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                                                        |                                      | <b>2</b>    | <b>2</b>     |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                 |                                      | 2           | 2            |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                        |                                      |             |              |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                                           |                                      | <b>92</b>   | <b>92</b>    |
| Курсовая работа                                                                                       |                                      | -           | -            |
| Проработка учебного (теоретического) материала                                                        |                                      | 70          | 70           |
| Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка сообщений, презентаций, практических работ) |                                      | 18          | 18           |
| Подготовка к текущему контролю                                                                        |                                      | 4           | 4            |
| <b>Контроль:</b>                                                                                      |                                      |             |              |
| Подготовка к экзамену                                                                                 |                                      |             |              |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                             | <b>час.</b>                          | <b>108</b>  | <b>108</b>   |
|                                                                                                       | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>16</b>   | <b>16</b>    |
|                                                                                                       | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>    | <b>3</b>     |

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма).

| №                                       | Наименование разделов (тем)                                                                       | Количество часов |                   |          |    |                      |                    |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----------|----|----------------------|--------------------|
|                                         |                                                                                                   | Всего            | Аудиторная работа |          |    | Внеаудиторная работа | КРС, ИКР, контроль |
|                                         |                                                                                                   |                  | Л                 | ПЗ       | ЛР | СРС                  |                    |
| 1                                       | 2                                                                                                 |                  | 4                 | 5        | 6  | 7                    | 8                  |
| 1.                                      | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники                 | 10               | 2                 |          |    | 8                    |                    |
| 2.                                      | Содержание и структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков     | 12               | 2                 |          |    | 10                   |                    |
| 3.                                      | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                            | 12               | 2                 |          |    | 10                   |                    |
| 4.                                      | Методика изучения поэтических текстов в средних классах                                           | 12               |                   | 2        |    | 10                   |                    |
| 5.                                      | Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)                    | 12               |                   | 2        |    | 10                   |                    |
| 6.                                      | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы                                 | 12               |                   | 2        |    | 10                   |                    |
| 7.                                      | Методика изучения обзорных и монографических тем в старшей школе                                  | 12               |                   | 2        |    | 10                   |                    |
| 8.                                      | Жанры школьных сочинений: методика обучения школьников и проблема оценки деятельности обучающихся | 10               |                   |          |    | 10                   |                    |
| 9.                                      | Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы                                      | 10               |                   |          |    | 10                   |                    |
| <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>     |                                                                                                   | <b>102</b>       | <b>6</b>          | <b>8</b> |    | <b>88</b>            |                    |
|                                         | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                             | 2                |                   |          |    |                      | 2                  |
|                                         | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                    |                  |                   |          |    |                      |                    |
|                                         | Подготовка к текущему контролю                                                                    | 4                |                   |          |    |                      | 4                  |
|                                         | Подготовка к экзамену (контроль)                                                                  |                  |                   |          |    |                      |                    |
| <b>Общая трудоемкость по дисциплине</b> |                                                                                                   | <b>108</b>       | <b>6</b>          | <b>8</b> |    | <b>88</b>            | <b>6</b>           |

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| №  | Наименование раздела (темы)                                                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                   | Форма текущего контроля |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 2                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                    | 4                       |
| 1. | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники. | <b>Лекция 1. Концепция учебного предмета «Литература» и его изучение в общеобразовательной школе</b><br>Требования к процессу обучения, сформулированные в современных ФГОС ООО.<br>Концепция предмета «Литература» и его изучения в | У, Т                    |

|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|   |                                                                                               | <p>средних и старших классах общеобразовательной школы.</p> <p>Цели и задачи изучения предмета «Литература».</p> <p>Принципы организации содержания предмета в Федеральных образовательных программах.</p> <p>Работа над текстами литературных произведений на различных этапах обучения.</p> <p>Теоретико-литературные знания в программах и учебниках по литературе.</p> <p>Речевое и творческое развитие учащихся в программах и учебниках по литературе.</p>                                                                                                                                                         |      |
| 2 | Содержание и структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков | <p><b>Лекция 2. Структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков</b></p> <p>Основные общедидактические принципы урока литературы: принцип преемственности, структурирования, деятельностный, творческого развития.</p> <p>Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения текста в единстве формы и содержания; диалоговый принцип; инвариантности (внутрипредметный, межпредметный, метапредметный тип связей).</p> <p>Содержание и построение современного урока литературы.</p> <p>Структура технологических карт и сценариев урока.</p> <p>Виды планирования.</p> | У, Т |
| 3 | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                        | <p><b>Лекция 3. Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы</b></p> <p>Структура речевой деятельности: фазы мотивационная, целевая и исполнительская.</p> <p>Модель порождения речевых высказываний, описанная психологом А. А. Леонтьевым: 1) мотивация высказывания (ориентировка); 2) замысел (планирование); 3) осуществление замысла (реализация плана) и 4) сопоставление реализации и замысла (контроль).</p> <p>Виды речевой деятельности школьников на уроках литературы: говорение, чтение, слушание, письмо и их использование на различных этапах учебных занятий.</p>                            | У, Т |

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| № | Наименование раздела (темы)                             | Содержание раздела                                                                                                                                      | Форма текущего контроля |
|---|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 2                                                       | 3                                                                                                                                                       | 4                       |
| 1 | Методика изучения поэтических текстов в средних классах | <p><b>Практическое занятие 1. Методика изучения поэтических текстов в средних классах</b></p> <p>Своеобразие лирики как рода литературы. Содержание</p> | У, ПР, Т                |

|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   |                                                                                       | <p>и форма лирических произведений.</p> <p>Отношение школьников к поэзии и особенности ее восприятия.</p> <p>Изучение лирики в 5 – 6 классах</p> <p>Изучение лирики в 7 – 8 классах</p> <p>Изучение лирики в старшей школе.</p> <p>Задания к практическому занятию: 1, Подготовка ответов на вопросы плана. 2. Разработка системы вопросов и задания для анализа стихотворений А. С. Пушкина «Зимнее утро» (5 класс), «Узник» (6 класс). М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (6 класс) (групповые задания). 3. Подготовка к проведению ролевой игры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 2 | <p>Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)</p> | <p><b>Практическое занятие 2. Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)</b></p> <p>Жанр рассказа и повести, своеобразие их восприятия школьниками.</p> <p>Методика работы с рассказом на уроках литературы.</p> <p>Читательская деятельность учащихся во время чтения рассказа. Анализ уроков изучения рассказов в школе. Выявление повторяющихся (инвариантных) этапов урока. Анализ конспектов уроков с точки зрения формирования универсальных учебных действий, компетенций и результатов обучения.</p> <p>Аналитико-синтетическая деятельность и речевое развитие школьников на уроках, посвященных изучению рассказов</p> <p>Школьный анализ и чтение юмористических рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Задания к практическому занятию: 1, Подготовка ответов на вопросы плана. 2. Разработка системы вопросов и задания для анализа рассказов А. П. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (групповые задания). 3. Подготовка к проведению ролевой игры.</p> | У, ПР, Т |
| 3 | <p>Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы</p>              | <p><b>Практическое занятие 3. Организация чтения и изучения драматических произведений на школьных уроках литературы</b></p> <p>Драматические произведения, своеобразие их родовой специфики. Основные отличия драмы от эпоса. Цель и задачи изучения драматических произведений на уроках в литературы.</p> <p>Научно-методические основы изучения драмы в общеобразовательной школе. Приемы постижения авторской позиции и приемы активизации сотворчества читателей.</p> <p>Чтение и осмысление пьес в средних классах: приемы изучения сюжета, выявления этапов развития конфликта и его сущности (основных элементов сюжета). Анализ образной системы произведения, определение роли главных, второстепенных,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | У, ПР, Т |

|   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|---|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   |                                                                  | эпизодических и внесценических персонажей. Приемы выражения авторской позиции: роль афиши, авторских ремарок.<br>Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»: система уроков, их роль в литературном и речевом развитии школьников.<br>Задания практическому занятию: 1. Подготовка ответов на вопросы плана. 2. Выбор фрагмента комедии «Ревизор» для анализа, разработка системы вопросов и задания 3. Подготовка к проведению ролевой игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| 4 | Методика изучения обзорных и монографических тем в старшей школе | <b>Практическое занятие 4. Методика изучения монографических тем в старшей школе</b><br>Изучение произведения в биографическом контексте. Ознакомление с фактами из жизни писателя; подготовка школьников к «диалогу» с автором в ходе изучения его произведений.<br>Принципы отбора биографического материала для уроков литературы в средних классах. Вступительное слово учителя на уроках литературы в средних классах и деятельность школьников.<br>Монографические темы и их изучение в старших классах общеобразовательной школы.<br>Функции уроков изучения биографии и творчества писателя. Методы и приемы изучения биографии писателя. Жанры и содержание вступительных уроков. Виды деятельности учащихся в процессе изучения монографических тем курса.<br>Задания к практическому занятию: 1. Подготовка ответов на вопросы плана. 2. Подготовка вступительного слова учителя перед началом изучения стихотворений А. С. Пушкина в 5 классе. 3. Подготовка вступительного слова перед началом изучения монографической темы «Творчество А. С. Пушкина» в 9 классе. 4. Подготовка к проведению ролевой игры. | У, ПР, Т |

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| № | Вид СРС                              | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                 |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                    | 3                                                                                                                         |
| 1 | Подготовка ответов на вопросы планов | 1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебник для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е |

|   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | практических занятий, выполнение практических заданий                                                      | <p>изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/564378">https://urait.ru/bcode/564378</a></p> <p>2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебник для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516379">https://urait.ru/bcode/516379</a></p> <p>3. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19727-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/566686">https://urait.ru/bcode/566686</a></p> <p>4. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/566408">https://urait.ru/bcode/566408</a></p> <p>5. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/563848">https://urait.ru/bcode/563848</a></p> <p>6. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебник для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/561913">https://urait.ru/bcode/561913</a></p> |
| 2 | Самостоятельная работа обучающихся; подготовка к компьютерному тестированию (внутрисеместровой аттестации) | <p>1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебник для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/564378">https://urait.ru/bcode/564378</a></p> <p>2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебник для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516379">https://urait.ru/bcode/516379</a></p> <p>3. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19727-3. —</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/566686">https://urait.ru/bcode/566686</a></p> <p>4. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/566408">https://urait.ru/bcode/566408</a></p> <p>5. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/563848">https://urait.ru/bcode/563848</a></p> <p>6. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебник для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/561913">https://urait.ru/bcode/561913</a></p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины –

для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4 Оценочные и методические материалы

##### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, сообщений по проблемным вопросам, разноуровневых практических заданий, ролевых игр, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)                                           | Результаты обучения (в соответствии с п.1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Наименование оценочного средства                                                                                 |                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|       |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий контроль                                                                                                 | Промежуточная аттестация   |
| 1     | ИУК-2.1.<br>Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов             | знает: действующие правовые нормы, ресурсы и ограничения, цели и задачи нормативных правовых актов, которые следует принимать во внимание учителю СОШ в процессе решения педагогических задач;<br>умеет: следовать правовым нормам, учитывать наличие ресурсов и ограничений при решении профессиональных задач в сфере педагогического образования;<br>владеет: сведениями о сущности правовых норм, о целях и задачах нормативных правовых актов, об имеющихся ресурсах и ограничениях, действующих в сфере образования | вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование | вопросы и задания на зачет |
| 2     | ИУК-2.2.<br>Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач | знает: о том, какими источниками следует пользоваться в ходе поиска правовой информации, которая может быть востребована в ходе решения профессиональных педагогических задач;<br>умеет: организовывать процесс поиска правовой информации, которая может быть востребована в процессе решения задач, встающих перед учителем в                                                                                                                                                                                           | вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование | вопросы и задания на зачет |

|   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                         |                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|   |                                                                                                                                                     | <p>профессиональной сфере;<br/> владеет умением самостоятельно осуществлять поиск правовой информации, определять ее значимость и возможность использования в ходе решения профессиональных педагогических задач</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                         |                                   |
| 3 | <p>ИУК-2.3.<br/> Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач</p>                                                   | <p>знает: основные принципы проектной методологии, важнейшие составляющие проекта и пути решения проектных задач в профессиональной сфере;<br/> умеет: использовать принципы проектной методологии в ходе решения профессиональных задач в сфере образования;<br/> владеет сведениями о принципах проектной методологии и основами проектного подхода, необходимыми для решения профессиональных задач в педагогической сфере</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование</p> | <p>вопросы и задания на зачет</p> |
| 4 | <p>ИУК-2.4.<br/> Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария</p> | <p>знает: основные этапы разработки и продвижения проектов; обладает информацией о том, как определять круг задач в рамках поставленной цели и осуществлять выбор оптимального способа их решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений;<br/> умеет: разрабатывать, корректировать и отслеживать этапы выполнения проектов; формулировать в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальные способы решения отдельных задач;<br/> владеет сведениями о проектном инструментировании в профессиональной сфере, умением ставить с учетом поставленной цели ряд взаимосвязанных задач; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p>вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование</p> | <p>вопросы и задания на зачет</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                         |                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 5 | <p>ИПК 1.1</p> <p>Знает:</p> <p>концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса филологии, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по филологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»; формы, методы и средства обучения филологии, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения филологии</p> | <p>знает: ряд основных концептуальных положений и требований к организации учебного процесса по литературе в общеобразовательной школе, определяемых ФГОС ООО; особенности проектирования образовательного процесса по литературе в общеобразовательной школе; содержание школьного предмета «Литература»; основные принципы и приемы анализа художественных текстов в единстве их формы и содержания; отдельные формы, методы и средства, позволяющие эффективно организовать процесс освоения школьниками программных литературных произведений;</p> <p>умеет: давать краткую характеристику основных концептуальных положений и требований к организации учебного процесса по литературе в общеобразовательной школе, определяемых ФГОС ООО; определять содержание школьного предмета «Литература»; анализировать художественные тексты с учетом единства их формы и содержания; определять отдельные формы, методы и средства, позволяющие организовать процесс изучения программных произведений на уроках литературы;</p> <p>владеет информацией об основных концептуальных положениях и требованиях к организации учебного процесса по литературе в общеобразовательной школе, определяемых ФГОС ООО; о содержании школьного предмета «Литература»; владеет умением анализировать художественные тексты в единстве их формы и содержания;</p> <p>способен определять отдельные формы, методы и средства,</p> | <p>вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование</p> | <p>вопросы и задания на зачет</p> |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | позволяющие эффективно организовать процесс изучения школьниками на уроках литературы программных литературных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                  |                            |
| 6 | ИПК 1.2<br>Умеет:<br>проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя филологии; формулировать дидактические цели и задачи обучения филологии и реализовывать их в образовательном процессе по филологии; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения филологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную). | знает: дидактические цели и задачи обучения литературе в СОШ и способы их реализации в образовательном процессе; имеет представления о планировании и моделировании фрагментов уроков литературы, посвященных анализу программных текстов, о различных организационных формах, которые могут использоваться в ходе обучения (уроки, экскурсии и др.);<br>умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения литературе в школе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать фрагменты учебных занятий и других урочных и внеурочных форм проведения работы с учащимися; владеет сведениями о дидактических целях и задачах изучения литературы в школе и способах их реализации в учебном процессе; умеет планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения филологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу) | вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование | вопросы и задания на зачет |
| 7 | ИПК 1.3<br>Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | знает: о возможности применения знаний из области истории литературы, полученных в период изучения вузовской дисциплины, в ходе организации деятельности в профессиональной сфере, о принципах и приемах планирования и проектирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх,              | вопросы и задания на зачет |

|  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|  | <p>процесса; методами обучения филологии и современным образовательными технологиями</p> | <p>процесса изучения литературы в общеобразовательной школе, о методах обучения литературы в школе и современных образовательных технологиях; умеет: использовать полученные знания из области истории литературы в ходе планирования и проектирования процесса изучения художественных произведений на учебных занятиях в школе, выбирать методы обучения, соответствующие содержанию учебного материала; владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; обладает умением применять сведения, приобретенные в ходе освоения историко-литературного курса, в ходе планирования и проектирования процесса преподавания учебного предмета «Литература» в общеобразовательной школе, умеет осуществлять выбор методов обучения, позволяющих достичь наиболее эффективной организации учебного процесса</p> | <p>тестирование</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|

## **4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

### **4.2.1 Примерные вопросы для устного опроса:**

1. Литература как учебный предмет. Цели и задачи изучения литературы в школе.
2. Критерии отбора литературных произведений для школьного курса литературы.
3. Методические принципы изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе.
4. Федеральный государственный стандарт общего образования по литературе: цели, содержание, структура, требования к результатам обучения.
5. Основные общедидактические дидактические принципы урока литературы: принцип преемственности, структурирования, деятельностный, творческого развития;
6. Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения текста в единстве формы и содержания; диалоговый принцип; инвариантности (внутрипредметный, межпредметный, метапредметный тип связей); внедрения.
7. Приёмы, мотивирующие восприятие поэтического текста.
8. Приёмы организации разных видов чтения поэтического текста.
9. Приёмы осмысления лексики (языкового оформления) стихотворения.
10. Читательская деятельность учащихся во время чтения рассказов.

#### 4.2.2 Примерные тестовые задания

1. «Литературоведческие» приёмы школьного анализа:

- а) комментарий бытового, культурно-исторического, литературоведческого характера;
- б) сопоставление образов героев;
- в) выявление элементов художественного текста;
- г) пересказ.

2. В композиционный анализ входит:

(несколько ответов):

- а) сопоставление частей и различных элементов художественного текста,
- б) выявление сюжета;
- в) сопоставление образов героев,
- г) рассмотрение связей пейзажа и портрета с общим течением текста

3. Наблюдение над стилем писателя не включает в себя:

- а) нахождение эпитетов или глаголов действия;
- б) сопоставление лексических пластов речи персонажей и авторского повествования;
- в) изучение фактов биографии;
- г) анализ литературоведческих материалов.

4. Исключите не литературоведческий приём школьного анализа текста:

- а) сопоставление художественного произведения с его реальной основой;
- б) анализ композиции;
- в) сопоставление черновых вариантов и окончательного текста
- г) устное словесное рисование.

5. Приёмы анализа, активизирующие сотворчество учащихся (исключить не относящийся к таковым):

- а) пересказ;
- б) рассказывание;
- в) стилистический анализ;
- г) устное словесное рисование.

6. Установите соответствие между приёмом и типом школьного анализа:

|                                                                         |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1) инсценирование                                                       | а) литературоведческий тип анализа              |
| 2) сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя | б) анализ, активизирующий сотворчество учащихся |
| 3) выразительное чтение                                                 |                                                 |
| 4) создание киносценария                                                |                                                 |

7. Задача использования в ходе анализа литературных текстов смежных видов искусства:

(несколько ответов):

- а) обострить эстетическую восприимчивость,
- б) развивать ассоциативное и образное мышление,
- в) углубить и расширить представления об искусстве,
- г) сделать инструментом познания не только разум, но и чувства

8. Соотнесите приём и этап изучения текста художественного произведения на уроках литературы:

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| 1) заочная экскурсия             | а) заключительный этап |
| 2) изучение элементов сюжета     | б) чтение и восприятие |
| 3) выразительное чтение          | в) анализ произведения |
| 4) составление монтажа по тексту | г) вступительный этап  |

9. Заключительные занятия — это (исключите лишнее):

- а) этап анализа
- б) взгляд на произведение в целом
- в) установка на дальнейшее «общение» с текстом после завершения изучения
- г) изучение критических исследований, посвященных изученному произведению

10. Приёмы, которые целесообразно использовать на заключительных занятиях (несколько ответов):

- а) создание проблемной ситуации;
- б) сопоставление сюжета произведения и реальной основы его;
- в) творческие работы
- г) сопоставление позиций литературных критиков

11. Жанры, которыми представлен эпос в школьных программах по литературе (исключите лишнее):

- а) басня
- б) народная сказка
- г) особенности ритмической организации произведения
- в) роман
- г) поэма

12. При изучении эпоса внимание учителя и учащихся сосредоточено на следующих компонентах литературных текстов (исключите лишнее):

- а) тема, проблематика, сюжет.
- б) образы героев
- в) автор как создатель особого художественного мира
- г) своеобразие ритмической организации текста

13. Приёмы освоения сюжетно-композиционной основы произведения (несколько ответов):

- а) составление плана и рассказ по нему;
- б) прослеживание линии героя;
- в) чтение в лицах
- г) анализ позиции автора

14. Самая главная задача учителя при изучении лирики:

- а) развить у школьников способность к сопереживанию;
- б) приобщить к миру высоких эстетических чувств
- в) расширить эрудицию школьника
- г) воспитывать чувство патриотизма.

15. Методы исследования МОЛ:

(несколько ответов)

- а) метод срезов, или метод массового одновременного опроса;
- б) метод целенаправленного наблюдения;
- в) метод естественного эксперимента (близок к методу наблюдений);
- г) лабораторный эксперимент.

16. Литература относится к предметам...

- а) эстетического цикла
- б) гуманитарного цикла
- в) социологического цикла
- г) естественно-научного цикла

17. Метод, включающий умелую постановку вопросов, вступительное и заключительное слово учителя, – ...

- а) метод беседы
- б) лекционный метод
- в) метод самостоятельной работы
- г) метод творческого чтения

18. Изучение художественного произведения на уроке литературы начинается ...

- 1) с анализа текста
- 2) с чтения текста
- 3) с вступительного этапа
- 4) с заучивания текста наизусть

#### **4.2.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся**

1. Разработка системы вопросов и задания для анализа стихотворений А. С. Пушкина «Зимнее утро» (5 класс), «Узник» (6 класс). М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (6 класс) (групповые задания).

Подготовка к проведению ролевой игры.

2. Разработка системы вопросов и задания для анализа рассказов А. П. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (групповые задания).

Подготовка к проведению ролевой игры.

3. Подготовка вступительного слова учителя перед началом изучения стихотворений А. С. Пушкина в 5 классе.

Подготовка вступительного слова перед началом изучения монографической темы «Творчество А. С. Пушкина» в 9 классе.

Подготовка к проведению ролевой игры.

#### **4.3 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

Обучающиеся обязаны сдать зачет по дисциплине «Актуальные проблемы преподавания литературы» в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет преследует цель: оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и экзаменационную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа; 4) степень овладения практическими умениями навыками (правильность выполнения практических заданий).

##### **Вопросы для подготовки к зачёту:**

1. Звучащая природа поэтической речи. Виды чтения стихотворений. А. Блок,

В. Маяковский.

2. Изучение лирики Н. А. Некрасова.
  3. Роль чтения в постижении интонации, ритма, фонетики стихотворения. Приёмы аналитического чтения и постижения композиции, образов стихотворения, поэтического сюжета стихотворения «Век» О. Мандельштама.
  4. Виды и организация чтения поэтического текста в средних классах.
  5. Приёмы анализа авторской позиции в рассказе А. Чехова «Смерть чиновника».
  6. Анализ поэтического текста: «Я» поэта и мир в стихотворении, динамика их в пространстве стиха, в композиции текста. (А. Блок).
  7. Метафорика поэтического языка как проявление мироощущения поэта. Б. Л. Пастернак. «Июль».
  8. Сопоставительный анализ стихотворения в контексте творчества поэта и в поэтическом контексте времени. А. С. Пушкин. «Признание». Е. А. Баратынский. «Признание».
  9. Возрастные особенности восприятия стихотворений в 5–6 классах. Приёмы организации чтения и восприятия стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус».
  10. Речевое развитие учащихся на уроках изучения романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
  11. Стихотворения А. Фета и Ф. Тютчева в школьном изучении.
  12. Специфика восприятия стихотворений в старших классах.
  13. Совершенствования навыков чтения поэтического текста, приёмы аналитического чтения.
  14. Анализ поэтического сюжета, образов, композиции, фонетики стихотворений Ф. Тютчева и А. Фета. Мироощущение поэтов в стихотворениях «День и ночь», «День вечереет, ночь близка...», «Святая ночь...».
  15. Мироощущение в стихотворениях и его связь с судьбой поэтов.
  16. Изучение творчества поэтов в контексте биографии и истории литературы.
- Методы и приёмы.
17. Речевое развитие школьников в процессе изучения литературно-критических статей о творчестве Ф. Тютчева и А. Фета.
  18. Малые эпические жанры в школьном курсе литературы. Жанр рассказа и своеобразие его восприятия.
  19. Методика работы с рассказом на уроках литературы в старшем звене.
  20. Структура урока изучения рассказа в традиционной и деятельностной парадигме обучения.
  21. Анализ эпизода повести В. Астафьева «Васюткино озеро».
  22. Историко-литературный контекст чтения и изучения рассказов Чехова в старшей школе «Студент», «Архиерей», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви» и др.
  23. Разработайте тематическое планирование по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза».
  24. Приёмы изучения первичного восприятия рассказа.
  25. Использование приёма «Афиша» в процессе изучения драмы в 10 классе.
  26. Предложите приёмы анализа действующих лиц и их роли в развитии конфликта в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
  27. Вступительное слово учителя перед началом изучения литературных произведений в средних классах: основные функции и возможные варианты.
  28. Монографические темы в старших классах: содержания и особенности планирования.
  29. Обзорные темы на уроках литературы в старших классах, их роль в приобщении учащихся к искусству слова.
  30. Приёмы обучения школьников средних классов выразительному чтению

стихотворных текстов.

**Задания к зачёту:**

1. Приведите фрагмент урока анализа и интерпретации стихотворений Н. А. Некрасова.
2. Приведите фрагмент урока анализа стихотворений О. Э. Мандельштама.
3. Приведите фрагмент урока чтения и анализа стихотворения И. А. Бунина «Детство».
4. Приведите фрагмент урока анализа сюжета романа А. Фадеева «Разгром».
5. Приведите фрагмент урока анализа образа лирического героя в стихотворениях А. Блока.
6. Приведите фрагмент урока анализа стихотворения Б. Пастернака «Июль».
7. Приведите фрагмент урока сопоставительного анализа стихотворений Е. А. Баратынского и И. Бродского («Признание»).
8. Приведите фрагмент урока анализа стихотворения «Парус» М. Ю. Лермонтова.
9. Приведите фрагмент урока анализа композиции романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
10. Приведите фрагмент урока сопоставительного анализа стихотворений А. И. Фета и Ф. И. Тютчева в 6 классе.
11. Предложите приёмы, мотивирующие чтение стихотворений в 11 классе.
12. Предложите задания по совершенствованию навыков аналитического чтения поэтического текста в 9 классе (А. С. Пушкин).
13. Приведите фрагмент заключительного урока по поэзии А. Фета и Ф. Тютчева в 10 классе.
14. Предложите приёмы сопоставительного анализа поэтических текстов в 9 классе.
15. Предложите приёмы изучения биографии писателя (на примере судьбы М. А. Булгакова).
16. Приведите фрагмент урока совершенствования читательских умений в процессе работы над литературно-критическими статьями.
17. Предложите ход урока анализа рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда».
18. Приведите фрагмент урока «Мировоззрение автора в рассказе «Крепкий мужик» В. М. Шукшина.
19. Приведите план урока целостного осмысления рассказа.
20. Приведите фрагмент урока анализа эпизода повести В. Астафьева «Васюткино озеро».
21. Приведите фрагмент урока контекстуального изучения рассказов А. П. Чехова в 10 классе.
22. Приведите вариант календарно-тематического планирования уроков по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза».
23. Покажите на конкретном примере урока по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» использование приёма «Афиша»
24. Предложите приёмы изучения характеров действующих лиц в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
25. Приведите фрагмент урока анализа стихотворений А. Блока «Незнакомка», В. Маяковского «Ночь».
26. Предложите ряд вопросов и заданий, способствующих постижению учащимися элементов формы стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».
27. Предложите ряд вопросов и заданий, способствующих пониманию школьниками своеобразия ритмической организации стихотворений А. С. Пушкина «Узник» и М. Ю. Лермонтова «Тучи».
28. Подготовьте вариант вступительного слова перед изучением рассказов А. П. Чехова в средних классах.

29. Предложите варианты заданий, способствующих обучению школьников выразительному чтению стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».

30. Приведите фрагмент урока, посвященного анализу рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий».

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал педагогическую, методическую и литературоведческую терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические (педагогические и методические) положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основные, так и на дополнительные вопросы;
- справился с выполнением практического задания (выполнив его безошибочно или с незначительными ошибками, самостоятельно исправленными после замечаний и наводящих вопросов преподавателя).

При этом:

- в изложении материала могут быть допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- неполно или непоследовательно раскрыто содержание вопроса, но показано его общее понимание и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя;
- справился с выполнением практического задания (выполнив его с небольшим количеством ошибок, исправленных после замечаний и наводящих вопросов преподавателя).

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении основных педагогических, методических или литературоведческих понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены грубые ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- не выполнено практическое задание или допущены при его выполнении ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и

инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1 Учебная литература:**

1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебник для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564378>

2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебник для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516379>

3. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19727-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566686>

4. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566408>

5. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563848>

6. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебник для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561913>

### **5.2 Периодическая литература:**

1. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — URL: [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=26691](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=26691).

2. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

3. Русская литература. Историко-литературный журнал. — URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4/русская>.

4. Русская словесность. Научно-теоретический и методический журнал. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4/>

### **5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС)**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

2. ЭБС «ZNANIUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <https://znanium.ru/>.

3. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

4. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.

5. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: <https://www.book.ru>.

#### **Профессиональные базы данных**

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: <https://ldiss.rsl.ru/>.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (*полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).

3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.

4. Универсальные базы данных «ИВИС» [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.

5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: <https://journals.rcsi.science/>.

6. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/>.

7. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>.

#### **Информационные справочные системы**

КонсультантПлюс : справочная правовая система (*доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).

#### **Ресурсы свободного доступа**

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>

2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: [https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_csource=online&utm\\_medium=button](https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button).

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

(Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru>

4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>

5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru/>.

7. Лекториум [раздел «Медиаотека» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.

8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

9. Большая российская энциклопедия: [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.

10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.

4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка. Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Актуальные проблемы преподавания литературы» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического материала (ФГОС ОО, инструктивных писем, методических статей, пособий, учебно-методических комплексов, учебников и программ) и на самостоятельное преобразование методических знаний в модели собственных уроков или их фрагментов.

В ходе изучения дисциплины (на практических занятиях) предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступить к выполнению того или иного задания, каждому студенту необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраны в сути формулировок. Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым студенты ознакомились на лекциях

и в процессе работы с учебными пособиями.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути формулировки, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

- ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – с текстами фольклорных произведений); выделить и внимательно перечитать те разделы, на которые необходимо опираться в ходе работы (а также фрагменты текстов, которые целесообразно использовать в ходе ответа);

- определить круг теоретико-литературных понятий (сюжет, композиция, образы и т. п.), которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала

- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Задания к практическим занятиям призваны способствовать формированию умений и навыков, необходимых будущим педагогам для того, чтобы совершенствовать собственную читательскую деятельность и стать базой для обретения ими опыта работы с текстами, необходимого для организации процесса обучения, развития и воспитания школьников. Задания требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный теоретический материал, с тем чтобы творчески использовать полученные знания на практике.

Для эффективной организации процесса самоподготовки обучающимся рекомендуется, работая с программным материалом, составлять конспекты и тезисы.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы.

Конспект нужен для того, чтобы: научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде; выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи; создать модель проблемы (понятийную или структурную); упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами; накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, курсовых работ и т. п.).

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, статьи, сообщения и т. п. Тезис – это положение, кратко излагающее содержание теоретической части какой-либо работы или практическую идею статьи, доклада, сочинения. Тезис отражает смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит. Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает: основательную проработку материала

(без его глубокого понимания тезисы составить невозможно); выделение в изучаемом материале главных мыслей; краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Ролевая игра может проводиться на практических занятиях для того, чтобы помочь обучающимся обрести профессиональные умения и навыки. Игра состоит из трех этапов:

- 1 подготовительного;
- 2 основного (собственно игрового);
- 3 обсуждения результатов игры.

На подготовительном этапе выполняется определенное задание (подбираются материалы, которые будут использованы в ходе игры; например, составляются вопросы к тексту, составляются сообщения для школьников). При составлении вопросов к тексту, необходимо учитывать, что они не должны быть «случайными» или «поверхностными». Необходимо хорошо подумать над тем, как помочь «ученикам» выявить «ключевые моменты» рассматриваемого произведения (его содержания или формы). Кроме того, составляя вопросы, следует «прогнозировать» возможные ответы, пытаться установить логическую связь между ними и задаваемыми вопросами.

Основной этап предполагает выступление одного из студентов в роли учителя. Часть его однокурсников будет исполнять роли учащихся, часть – методистов «Учителю» предстоит: наладить контакт с аудиторией, включив ее в процесс работы над текстом; задать «учащимся» заранее подготовленные вопросы или познакомить их с сообщением.

На заключительном этапе студенты, выступавшие в ролях методистов и учеников, должны прокомментировать и оценить действия «учителя».

Следует иметь в виду, что действия каждого из «учителей» оцениваются по ряду критериев:

- правильность и продуманность подготовленных материалов (глубина понимания текстов, умение выделить в них наиболее существенные моменты; точность и грамотность вопросов, наличие логических связей между ними и т. п.);
- манера поведения; умение налаживать контакт с аудиторией, быстро реагировать на действия «учеников»;
- уровень речевой подготовки «учителя»: степень владения им навыками создания логически обоснованных и грамотных с точки зрения норм литературного языка (произносительных, грамматических, стилистических и т. п.) устных высказываний;
- сформированность / несформированность умения использовать языковые средства в различных ситуациях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень его усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

#### **7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

| Наименование специальных помещений                        | Оснащенность специальных помещений                                                             | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения:<br>презентационная техника, компьютер | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</li> <li>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems».</li> <li>3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</li> <li>4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».</li> <li>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</li> <li>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с</li> </ol> |

|                                                                                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                   |                                                                                             | <p>неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.</p> <p>8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер | <p>1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</p> <p>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems».</p> <p>3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander,</p> |

|                                                                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                                                                        | <p>бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.</p> <p>8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) | <p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер</p> | <p>1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</p> <p>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems».</p> <p>3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                  | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1) | Мебель: учебная мебель<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | 1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.<br>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems».<br>3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».<br>4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.</p> <p>8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2)</p> | <p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к</p> | <p>1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</p> <p>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>сети интернет (проводное соединение)</p> <p>Systems».</p> <p>3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.</p> <p>8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|